

1 MAISON EN PIERRE

LEXIQUE ARCHITECTURAL



EXEMPLE D'ASSOCIATIONS CHROMATIQUES



La porte d'entrée et les ferronneries sont de couleur sombre en contraste avec le granit.



Contraste chaud-froid entre le granit ocre et les bleus des éléments ponctuels.

RECOMMANDATIONS COLORÉES

Que mettre en valeur ?

Mettre en valeur la pierre apparente (pierre de taille, encadrements de fenêtres, chaîne d'angle, soubassement) et les détails de menuiseries et de ferronneries ouvragées. La repose des volets est vivement conseillée. La reprise des joints chaux-sable est parfois nécessaire et permet d'éclaircir la façade.

Quelles couleurs ?

La palette propose des couleurs fortes pour établir un contraste avec les façades en granit. Il est conseillé de choisir des harmonies en contraste chaud-froid ou clair-obscur.

Les erreurs à éviter

- Peindre les pierres apparentes des encadrements de fenêtres, des chaînes d'angle et des soubassements.
- Utiliser des couleurs trop proches de la pierre pour les éléments ponctuels.
- Multiplier le nombre de couleurs sur une même façade.



Seule la porte d'entrée est de couleur sombre, la devanture d'une couleur plus vive.

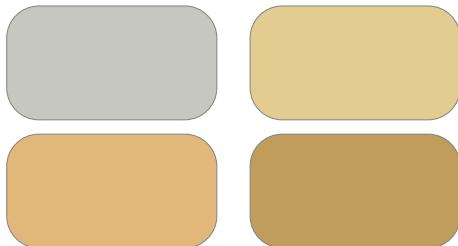


Même gamme de teintes pour l'ensemble de la façade

1 MAISON EN PIERRE



JOINTS



La couleur des joints réalisés dans un mélange chaux/sable devra se rapprocher de la couleur du granit gris ou gris ocre.

Exemple d'associations chromatiques



MENUISERIES, PORTES, VOLETS, FERRONNERIES



La couleur sur ces bâtiments en pierre de taille est porté par les éléments ponctuels: menuiseries, volets battants, portes et ferronneries ouvragées. La gamme proposée est soit très claire pour éclairer les façades, soit plus soutenue pour créer un contraste avec le granit.

ATTENTION des différences peuvent être constatées entre les couleurs à l'écran, imprimées et le nuancier réel.
Nuancier de références La Seigneurie ou similaire.